

# Zbirka medijskih objav OBČINA ŽIROVNICA, 18. 06. 2014

---

Število objav: 5  
Tiskani mediji: 1  
Splet: 1  
Radijske postaje: 3  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Leopold Pogačar  
Občina Žirovnica  
OŠ Žirovnica  
Zavod za turizem in kulturo Žirovnica

## Seznam objav v zbirki:

		Naslov	Donacije tudi gorenjskim šolam	
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Gorenjskiglas.si; 27827		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 13. 06. 2014		
Stran v zbirki 3	Avtor	Šubic Simon		
	Teme	OŠ Žirovnica		

		Naslov	Tematske poti v žirovniški občini	
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Radio Gorenc; 4000	11:01	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Gorenjske novice, 17. 06. 2014		
Stran v zbirki 4	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Občina Žirovnica, Zavod za turizem in kulturo Žirovnica		

		Naslov	Tematska karta Žirovnice	
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Radio Triglav; 12000	11:12	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Gorenjski razgled, 17. 06. 2014		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Občina Žirovnica, Zavod za turizem in kulturo Žirovnica		

		Naslov	Občina Žirovnica je obnovila cesto v Završnico	
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Radio Triglav; 12000	17:15	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Gorenjski razgled, 17. 06. 2014		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Občina Žirovnica		

		Naslov	Nič žurk pred Viktorji!	
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Stop; 43000	Stran: 8	Površina: 523 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 18. 06. 2014		
Stran v zbirki 7	Avtor	Mesarič Saša		
	Teme	Občina Žirovnica		

Reach: 27.827

Country: Slovenija

1 / 1

---

# Donacije tudi gorenjskim šolam

---

Besedilo: [Simon Šubic](#)

Kategorija: [Slovenija](#) / petek, 13. junij 2014 / 10:55

---

Ljubljana – V sredo je v Ljubljani potekala zaključna prireditev natečaja Z roko v roki za varnost otrok, ki ga je pripravila družba Goodyear Dunlop Sava Tires ob podpori Sveta za preventivo in vzgojo v cestnem prometu Javne agencije Republike Slovenije za varnost prometa (AVP). Na dogodku je 26 slovenskih osnovnih šol, izbranih na podlagi najboljših strategij za izboljšanje prometne varnosti v svoji okolici, prejelo donacije v višini po dva tisoč evrov, razglasili pa so tudi prvega Goodyear ambasadorja varnosti, kar je postal Žiga Ademović iz OŠ Janka Padežnika v Mariboru. Napisal je najboljše novo besedilo sicer že obstoječe prometne himne Prometna. Med prejemnicami donacije so tudi gorenjske šole: OŠ Antona Tomaža Linhartaradovljica, OŠ Komenda Moste, OŠ Poljane, OŠ Staneta Žagarja Kranj, OŠ Tržič in **OŠ Žirovnica**. Projekt Za varnost otrok sicer poteka že več let, letos pa so se prvič neposredno povezali s šolami, ki so v okviru natečaja pripravile prometne strategije za izboljšanje prometne varnosti v svoji okolici, k sodelovanju pa pritegnili tudi otroke. Družba Goodyear Dunlop Sava Tires je za projekt Za varnost otrok oblikovala poseben sklad, v katerega je bilo ob vsakem nakupu štirih visokozmogljivih letnih pnevmatik Goodyear namenjenih 10 evrov.

## Tematske poti v žirovniški občini

RA GORENC, 17.6.2014, GORENJSKE NOVICE, 11:01

Lani so v Žirovnici izdali karto, ki obiskovalce popelje po celotni občini Žirovnica. Na njej so predstavljene vse tematske poti in vsa ponudba v žirovniški občini. Tudi letos izvajajo izlet po poti kulturne dediščine, ki je ključna turistična znamka v vaseh pod Stolom. Direktorica zavoda za turizem in kulturo Maja Zupan. MAJA ZUPAN: Nekaj izletov v tem spomladanskem času smo že imeli. Predvsem smo bili veseli, izjemno veseli, bom rekla, koroških Slovencev s Pliberka, ki so nas obiskali in že slišali za to našo tematsko pot Pot kulturne dediščine Žirovnica, ki je naša ključna blagovna turistična znamka tukajle v vaseh pod Stolom. Nastal je zemljevid, nastala je trganka. To že v preteklem letu Pot kulturne dediščine Žirovnica. To trganko lahko vsi obiskovalci brezplačno dobijo z obiskom ene od muzejskih hiš. Prešernova rojstna hiša je več ali manj odprta, razen ob ponedeljkih, ko so vsi ostali muzeji tudi zaprti. Tako da brezplačno sem tam dobi in potem enostavno lahko obiskovalec, pohodnik, kreme na pot te 10 kilometrske poti Poti kulturne dediščine Žirovnica. Pot je označena, zdaj je res dobro označena. Ni bojazni, da bi se izgubili. Doživetij na poti pa zagotovo ne bo manjkalo.

## Tematska karta Žirovnice

RA TRIGLAV, 17.6.2014, GORENJSKI RAZGLED, 11:12

Lani so v Žirovnici izdali karto, ki obiskovalce popelje po celotni **občini Žirovnica**. Na njej so predstavljene vse tematske poti in vsa ponudba v **žirovniški občini**. Tudi letos izvajajo izlet po poti kulturne dediščine, ki je ključna turistična znamka v vaseh pod Stolom. Direktorica zavoda za turizem in kulturo Maja Zupan. MAJA ZUPAN (direktorica zavoda za turizem in kulturo): Nekaj izletov v tem spomladanskem času smo že imeli. Predvsem smo bili veseli, izjemno veseli, bom rekla, koroških Slovencev s Pliberka, ki so nas obiskali in že slišali za to našo tematsko pot, Pot kulturne dediščine Žirovnica, ki je naša ključna blagovna turistična znamka tukajle v vaseh pod Stolom. Nastal je zemljevid, nastala je trganka. To že v preteklem letu Pot kulturne dediščine Žirovnica. To trganko lahko vsi obiskovalci brezplačno dobijo z obiskom ene od muzejskih hiš. Prešernova rojstna hiša je več ali manj odprta, razen ob ponedeljkih, ko so vsi ostali muzeji tudi zaprti. Je zaprta. Tako da brezplačno sem tam dobi in potem enostavno lahko obiskovalec, pohodnik, kreme na pot te 10 kilometrske poti, Poti kulturne dediščine Žirovnica. Pot je označena, zdaj je res dobro označena. Ni bojazni, da bi se izgubili. Doživetij na poti pa zagotovo ne bo manjkalo.

## **Občina Žirovnica** je obnovila cesto v Završnico

RA TRIGLAV, 17.6.2014, GORENJSKI RAZGLED, 17:10

**Občina Žirovnica** je obnovila cesto v Završnico, in sicer odsek od stare karavle do Lovskega doma. Cesto uporabljajo stanovalci hiš v tem delu Most in planinci, zlasti tisti, ki se odpravljajo proti Valvazorjevemu domu pod Stolom. Promet po cesti pa se je v zadnjem času povečal, zlasti po nedavnem odprtju novega rekreacijskega parka ob jezeru in gostinskega lokala ob njem. Cesta je bila ozka in dotrajana, zato so jo v celoti obnovili, uredili odvodnjavanje, javno razsvetljava ter obnovili del vodovoda. Dela je izvajala Gorenjska gradbena družba, obnova je stala okrog 530 tisoč evrov, ki jih zagotovila iz proračun **Občine Žirovnica**. Cesto je že odprta, uradno pa jo bodo namenu predali jutri ob 16h. V dolini Završnice so lani odprli nov rekreacijski park, leta 2011 pa še parkirišče ob jezeru.



# Nič žurk pred Viktorji!

**KLEMEN BUNDERLA  
JE GLASBENIK, PEVEC,  
RADIJSKI VODITELJ  
IN MLADENIČ, KI JE  
VEDNO DOBRE VOLJE!**

Saša Mesarić;  
foto: Miran Juršič,  
agencija Krater Media

**Prihaja iz Kašarije, kakor domačini rečejo skupku vasi pod Stomom v občini Žirovnica. Recimo, da je Gorenjec, pa nas popravi, da je po očetu Prekmurec. »Oče je iz prekrasnega Goričkega, tako da imam nenehno notranje boje – Prekmurec v meni bi dal vse, Gorenjec pač ne,« se Klemen Bunderla pošali mimogrede. In ta prekmurski Gorenjec se že od nekdanj najbolje počuti na odru, pred mikrofonom in uživa, ko vstopi v studio. Radijski ali glasbeni.**

**K**ako vas je pot pripeljala na Radio Aktual? Kje ste se uredili v radijskem etru, ste se kom zgedovali?

Za prihod na Radio Aktual in Vese-ljak se lahko zahvalim samo veselju. Kako je mogoče, da so ravno v času, ko sem potreboval spremembo, oni potrebovali novo gobezdalo?! Pa seveda kolegom Mitji G., Aniti in Maruši, s katerimi smo v preteklosti že sodelovali in so rekli dobro besedo zame. Za vse ostalo samo en velik hvala vodstvu, ki je ves ta čas verjelo vame in mi še zdaj stoji ob strani. Moja radijska pot se je začela pred malo več kot 15 leti na lokalnem radiu na Jesenicah v mladinski oddaji, potem sem izrazil željo po delu v »bolj resnem programu«, kar je šlo korak za korakom. Po sedmih letih se mi je ponudila priložnost dela na eni od ljubljanskih komercialnih postaj. Neprecenljive izkušnje ... Sicer pa redno »lovim« tuje radijske postaje za širjenje obzorij.

Kako pa se je začela vaša glasbena kariera? Kaj jo je spodbudilo?

Sicer sem pel in nastopal že pred desetimi leti, vmes bil na nekaj lokalnih, šolskih tekmovanjih, včasih tudi zmagal, šel na ure petja. Potem pa je prišlo mutiranje in pavza s petjem. Takrat je prišla nova strast – radio. Rabil sem veliko časa, da sem se spet brcnil v ta zadnjo ter se spet spravil v šolo petja. Najprej me je eno sezono na noge postavljala Jadranka Juras, potem pa sem se štiri leta brusil pri odlični sopranistki Veri Danilovi. Vmes sem se prijavil na Prvi glas Gorenjske, kjer sem tekmoval že kot deček, in več kot deset let kasneje zmagal!

**Nastopili ste tudi v pevskem šovu X Factor. Kakšna izkušnja je bila to za vas? S čim ste poskušali navdušiti žirijo?**

To je bila najlepša in najtežja preizkušnja! Zelo naporno, a neprecenljivo. Navdušiti sem želel s tem, kar sem – zelo težko pri miru na odru, s sebi lastno interpretacijo – in želel sem, da me »kupijo« predvsem zaradi glasul!

**Nastop na viktorskem odru je ob začetku glasbene kariere velika čast in tudi odgovornost. Kako ste**

se vi spopadli s tem?

Zelo odgovorno, se razume! (smeh) Nič hudih žurk pred Viktorji, bil sem na dieti, še posebej priden na fitnessu, redno na plesnih vajah s plesalkami Azre Selimanović in 3Čelos, komad Lepo je sem si tolikokrat zavrtel, da ga je znala že moja psička. Ampak resno – neizmerno hvaležen sem za to priložnost in obljubljam, da boste zame še slišali! Včasih tudi dobre stvari. (smeh)

**Vam je bil trio 3Čelos, s katerim ste sodelovali v skladbi Lepo je, v oporo? Vaš nastop je bil sproščen in seksi ob mičnih plesalkah, ste jih sami izbirali?**

Hvala za kompliment! Fantje so bili neverjetne face! Upam, da bomo še velikokrat skupaj na odru. Saša je celo priskočil na pomoč za odrom, ko sem se med podelitvijo viktorja za spletno stran, ki sem ga sopedeljeval, in našim glasbenim nastopom moral preobleči v le nekaj minutah. Punc nismo izbrali sami. Če pa bi, bi prav njih!

**Kako ste doživljali svoj viktorski nastop? Velika polna dvorana pred vami, precej zahtevna publika, tisoči pred televizijskimi zasloni ...**

Page: 8

Reach: 43000

Country: SLOVENIA

Size: 523 cm2

Kazalo

2 / 2

K sreči sem na to pozabil. Imel sem veliko »svojih problemov« – ali bom ujel pravi trenutek, se bom dovolj hitro preoblekel, bo besedilo šlo, ali se bom štor – kakršen sem – prevrnil na odru, kako hitro bom pri plesalki Sari ... Ko pa sem zaslišal navdušene vzklrike iz občinstva, sem se samo prepustil. Bilo je noro-o! Z veseljem bi še enkrat, čeprav je bil zelo vroč in naporen dan.

**Kaj so naslednji koraki na vaši glasbeni poti in v katerih zvrsteh se želite preizkusiti?**

Zdaj bo najprej izšel videospot za Lepo je, v katerem bo spet veliko hudih bejb, smešnih očal in seveda čel. (smeh) Potem pa nekaj samostojnih projektov. Ampak za zdaj zgolj toliko. Se pa zna zgoditi, da me boste jeseni še sili.

**Kaj je za vas kvalitetna glasba? Ob zvokih katere glasbe najraje preživljate čas?**

S tem sem se že zdavnaj nehal obremenjevati. Če hočeš, da te vrtiljo, moraš k stvari pristopiti bolj matematično, meni pa je važno da pesem potegne, te navduši ali pripoveduje. In take muzike je na kupe. V slušalkah med te kom imam bolj elektronske divje ritme, ko imaš prepolno glavo, se prileže kaj nezahtev nega, včasih pa kak inštrumental, da odmeditiraš.

**Menda tudi radi potujete, prečesali ste že Evropo ..**

**Kam pa vas bo zvalilo letošnje poletje? Kakšen popotnik ste – vam je bolj všeč mirno udobje ali neznane avanture?**

Potujem res manj, kot bi si želel. Sva se pa z bratom Maticem letos odločila, da greva v Srbijo. Na festival Exit, pa še kam. Če bo čas dopuščal, pa avgusta mogoče kam dlje, mogoče proti severu. Glede na mojo naravo pa – kamorkoli grem, ni nekega pretiranega mirnega udobja.

